

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

**1.1.1 een zelf bedacht thema benoemen, uitwerken en daarbij rekening houden met het doel, de doelgroep, de plaats en de sfeer**

- .1 de kenmerken en het doel van diverse AV producties omschrijven, zoals:
  - commercials
  - videoclips
  - instructiefilms
  - reportages
  - documentaires

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

**1.1.1 een zelf bedacht thema benoemen, uitwerken en daarbij rekening houden met het doel, de doelgroep, de plaats en de sfeer**

2. de begrippen onderzoek, copyright en deadline omschrijven
3. het idee van een zelf bedacht thema voor een AV productie benoemen en uitwerken in een concept, met aandacht voor:
  - doel
  - doelgroep
  - plaats
  - sfeer
  - vormgeving/ hoe verbeelden
  - technische (on)mogelijkheden

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

**1.1.2 een script maken voor een AV productie**

1. de begrippen shots, scène, voice-over, offscreen en set noise omschrijven en gebruiken
2. aan de hand van een aangereikt format een script maken

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

**1.1.3 een storyboard maken voor een AV productie aan de hand van een zelf gemaakt of gegeven script**

- een storyboard maken, waarin per shot wordt aangegeven hoe elk shot er uit komt te zien, met aandacht voor:
- camerastandpunt
  - camerabewegingen
  - locatie
  - beeldkaders

# AV

BB

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

## 1.1.4 een storyboard maken voor een AV productie aan de hand van een gegeven script

1. aan de hand van een gegeven script een storyboard maken waarin per shot wordt aangegeven hoe elk shot er uit komt te zien met aandacht voor:
  - camerastandpunt
  - camerabewegingen
  - locatie
  - beeldkaders

# AV

KB

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

## 1.2.1 digitale filmbeelden maken

1. een productiedossier bestaande uit een tijdsplanning, lijst met benodigdheden, checklist en logboek maken

# AV

BB / KB

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

## 1.2.1 digitale filmbeelden maken

2. filmbeelden voorbereiden aan de hand van een (gegeven) productiedossier met name:
  - apparatuur plaatsen, aansluiten en controleren op de juiste werking
  - locatie controleren op beschikbaarheid, veiligheid en licht
  - objecten controleren op aanwezigheid en juiste positie
  - figuranten en acteurs controleren op aanwezigheid, kleding en juiste positie
3. digitale filmbeelden maken
4. begrippen behorende bij een videocamera omschrijven, zoals:
  - beeldkader/kader
  - autofocus

# AV

KB

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

## 1.2.1 digitale filmbeelden maken

1. begrippen behorende bij opname-licht omschrijven, zoals:
  - spotlight
  - invullicht
  - diffuus licht
2. begrippen behorende bij een geluidsoptname omschrijven, zoals:
  - set-noise
  - off-screen & voice-over
3. begrippen behorende bij een filmopname omschrijven, zoals:
  - take
  - clapboard
  - continuïteit
  - chromakey

# AV

BB / KB

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

### 1.2.2 meerdere camera-standpunten gebruiken

verschillende camerastandpunten omschrijven en gebruiken, zoals:

- kikkerperspectief
- vogelperspectief
- neutraalperspectief
- point of view
- over-shoulder

# AV

BB / KB

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

### 1.2.3 verschillende beeldkaders omschrijven en gebruiken

1. verschillende kaders omschrijven en gebruiken, zoals:
  - een total shot
  - een close up
  - een medium shot

# AV

BB / KB

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

### 1.3.1 opgenomen beelden controleren en rangschikken

1. de shots controleren op kwaliteit en bruikbaarheid
2. de keuze en volgorde van de shots bepalen
3. de keuze en volgorde van de shots beargumenteren

# AV

BB / KB

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

### 1.3.2 beelden importeren, knippen en monteren met video-editing software

1. begrippen behorende bij het monteren omschrijven, zoals:
  - spotlist spotten
  - clips
  - transfer
  - editing
  - exporteren en publiceren
2. beelden importeren, knippen en monteren met video-editing software

# AV

BB / KB

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

### 1.3.3 effecten, titels en overgangen gebruiken

effecten, titels en overgangen kiezen en gebruiken die passen bij de sfeer en het doel van de AV productie, zoals:

- kleurcorrectie
- zwart/wit
- snelheid
- aftiteling

# AV

BB / KB

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

### 1.3.4 geluidseffecten en muziek toevoegen

1. geluidseffecten en muziek kiezen en toevoegen die passend zijn voor de sfeer en het doel van de AV productie

# AV

BB / KB

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

### 1.3.5 gemonteerd materiaal exporteren of publiceren tot een film van maximaal 3 minuten

met behulp van een gangbaar video-editing programma het gemonteerde videomateriaal exporteren of publiceren naar elk gegeven formaat

# AV

KB

een audiovisuele (AV) productie van 2 tot 3 minuten maken van script tot film en deze presenteren

### 1.3.6 het proces en product presenteren en de keuzes beargumenteren

1. de organisatie rondom de presentatie van het product verzorgen en daarbij rekening houden met:
  - testen van apparatuur
  - gereedheid van de inrichting
2. het AV product presenteren en daarbij rekening houden met:
  - het gebruik van AV hulpmiddelen
  - de doelgroep
  - het tonen van het AV product
  - het gebruik van vaktermen
  - het geven van uitleg over het gebruik en de inhoud van het AV product
3. gemaakte keuzes bij het maken van een digitaal AV product beargumenteren

## een AV animatie van 20 seconden maken en presenteren van script tot eindproduct

1. de begrippen research, copyright, deadline, script en storyboard omschrijven
2. onderzoek uitvoeren voor de conceptontwikkeling naar product en doelgroep
3. conceptvoorstellen ontwikkelen voor een digitale 2D animatie
4. een concept kiezen en het gekozen concept beargumenteren, rekening houdend met:
  - doel
  - doelgroep
  - plaats
  - sfeer
  - vormgeving/ hoe verbeelden
  - technische (on)mogelijkheden

## een AV animatie van 20 seconden maken en presenteren van script tot eindproduct

### 1.4.2 een script voor een animatie maken

de begrippen scène, frame, muziek, geluidseffect en voice-over omschrijven en in een script verwerken

## een AV animatie van 20 seconden maken en presenteren van script tot eindproduct

### 1.4.3 een storyboard voor een animatie maken aan de hand van een zelf gemaakt script

een eenvoudig storyboard maken van een zelf gemaakt script:

- roughs en lay-outschetsjes maken met eenvoudige tekentechnieken
- beeldelementen en teksten integreren
- handmatig of digitaal een technische schets maken
- gangbare software gebruiken om het ontwerp uit te voeren
- kleur en typografie zo toevoegen dat deze bijdragen aan het gewenste doel en de sfeer

## een AV animatie van 20 seconden maken en presenteren van script tot eindproduct

### 1.4.4 een storyboard voor een animatie maken aan de hand van een gegeven script

een eenvoudig storyboard maken van een gegeven script:

- roughs en lay-outschetsjes maken met eenvoudige tekentechnieken
- beeldelementen en teksten integreren
- handmatig of digitaal een technische schets maken
- gangbare software gebruiken om het ontwerp uit te voeren
- kleur en typografie zo toevoegen dat deze bijdragen aan het gewenste doel en de sfeer

# AV

BB / KB

een AV animatie van 20 seconden maken en presenteren van script tot eindproduct

## 1.5.1 digitale beelden maken voor een animatie van 20 seconden

1. beelden maken volgens gegeven eisen voor een animatie, zoals:
  - foto's
  - afbeeldingen
  - teksten
  - illustraties
  - tekeningen

# AV

BB / KB

een AV animatie van 20 seconden maken en presenteren van script tot eindproduct

## 1.5.2 beelden bewerken met een bewerkingsprogramma

1. beelden bewerken met een gangbaar bewerkingsprogramma, rekening houdend met de sfeer, het doel en de opdracht

# AV

BB / KB

een AV animatie van 20 seconden maken en presenteren van script tot eindproduct

## 1.6.1 beelden selecteren

1. beelden selecteren rekening houdend met de sfeer, het doel en de opdracht

# AV

BB / KB

een AV animatie van 20 seconden maken en presenteren van script tot eindproduct

## 1.6.2 beelden importeren en een beweging simuleren

1. de beelden importeren
2. de beelden achter elkaar plaatsen zodat een beweging gesimuleerd wordt
3. een beweging maken in een animatieprogramma
4. rekening houden met de framerate van de animatie

# AV

BB / KB

een AV animatie van 20 seconden maken en presenteren van script tot eindproduct

## 1.6.3 tekst toevoegen

1. teksten toevoegen en bewerken, rekening houdend met de stijl, de sfeer en het doel van de animatie

# AV

BB / KB

een AV animatie van 20 seconden maken en presenteren van script tot eindproduct

## 1.6.4 geluidseffecten en muziek toevoegen

1. geluidseffecten en muziek toevoegen, rekening houdend met de sfeer en het doel van de animatie

# AV

BB / KB

een AV animatie van 20 seconden maken en presenteren van script tot eindproduct

## 1.6.5 gemonteerd materiaal exporteren of publiceren tot een animatie van minimaal 20 seconden

1. gemonteerd materiaal exporteren of publiceren tot een animatie van minimaal 20 seconden
2. de gemaakte animatie testen
3. correcties doorvoeren

# AV

BB

een AV animatie van 20 seconden maken en presenteren van script tot eindproduct

## 1.6.6 het proces en product presenteren en de keuzes beargumenteren

1. de animatie presenteren en daarbij rekening houden met:
  - het gebruik van hulpmiddelen
  - de doelgroep
  - het tonen van de animatie
  - het gebruik van vaktermen
  - het geven van uitleg over het gebruik en de inhoud van de animatie
2. de animatie op een aantrekkelijke, overzichtelijke en heldere wijze presenteren en de gemaakte keuzes bij het maken van \ een animatie beargumenteren

**een fotoserie maken en deze presenteren****1.7.1 onderzoek doen naar een onderwerp voor een fotoserie**

1. aan de hand van een gegeven thema informatie zoeken over een onderwerp
2. aangeven waarom bepaalde keuzes gemaakt zijn en hoe de onderwerpkeuze tot stand is gekomen
3. data op verschillende media archiveren

**een fotoserie maken en deze presenteren****1.7.2 een onderwerp binnen een gegeven thema kiezen en de keuze beargumenteren**

1. uit een aantal onderwerpen binnen een gegeven thema een onderwerp kiezen
2. in het kort omschrijven welk onderwerp is gekozen binnen het gegeven thema en de keuze beargumenteren, minimaal 30 en maximaal 100 woorden

**een fotoserie maken en deze presenteren****1.8.1 foto's maken voor een fotoserie**

1. een gegeven aantal foto's maken ten behoeve van een fotoserie
2. verschillende camerastandpunten omschrijven en gebruiken, zoals:
  - kikkerperspectief
  - vogelperspectief
  - neutraalperspectief
3. foto's maken met verschillende kaders en uitsneden, zoals:
  - close-up
  - mediumshot
  - totaalshot
  - staand of liggend kader
  - macro close-up opname

**een fotoserie maken en deze presenteren****1.8.1 foto's maken voor een fotoserie**

4. foto's maken met diverse lichtbronnen, zoals:
  - daglicht
  - kunstlicht
  - flitslicht
5. foto's maken met verschillende scherptediepte



**1.8.1 foto's maken voor een fotoserie**

6. begrippen behorende bij een digitale camera omschrijven, zoals:
  - lens/ objectief
  - diafragma
  - sluitertijd
  - geheugendrager/opslag/geheugenkaart
  - resolutie
  - witbalans
  - ISO waarde
  - groothoek-, standaard- en telelens
  - camera-soorten (spiegelreflex, compact, systeem)
  - accu en oplader
  - frontaal licht
  - zijlicht
  - tegenlicht
  - licht van onderaf

**een fotoserie maken en deze presenteren****1.8.2 foto's selecteren aan de hand van criteria**

1. foto's selecteren, rekening houdend met de sfeer, de stijl en het doel van de fotoserie

**een fotoserie maken en deze presenteren****1.8.3 foto's bewerken met een fotobewerkingsprogramma**

1. foto's opslaan
2. bij het bewerken van de foto's rekening houden met:
  - uitsnede
  - helderheid foto
  - licht-donkercontrast (lichte partijen en schaduwpartijen)
  - kleurcontrast (verzadiging laten afnemen of toenemen)
  - sfeer

**een fotoserie maken en deze presenteren****1.8.5 de gemaakte keuzes bij het proces en product beargumenteren**

1. gemaakte keuzes beargumenteren toelichten met betrekking tot de sfeer, de stijl en het doel van de fotoserie
2. de compositie van verschillende foto's beargumenteren